

tap X PC-G

2017-18 Q2

projectes: pere buil

composició: josep giner

construir sobre el construït

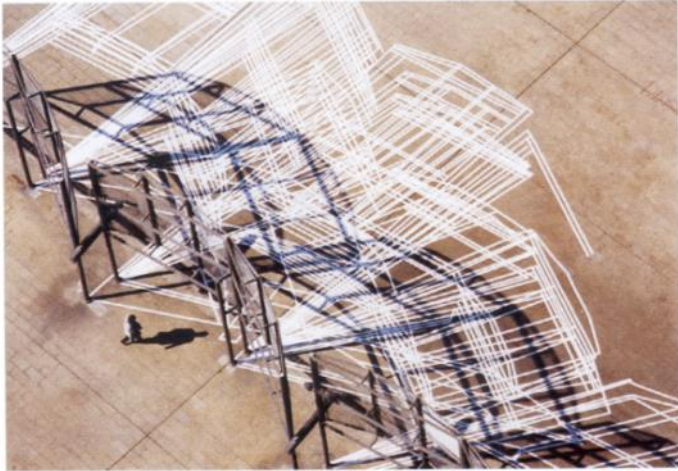












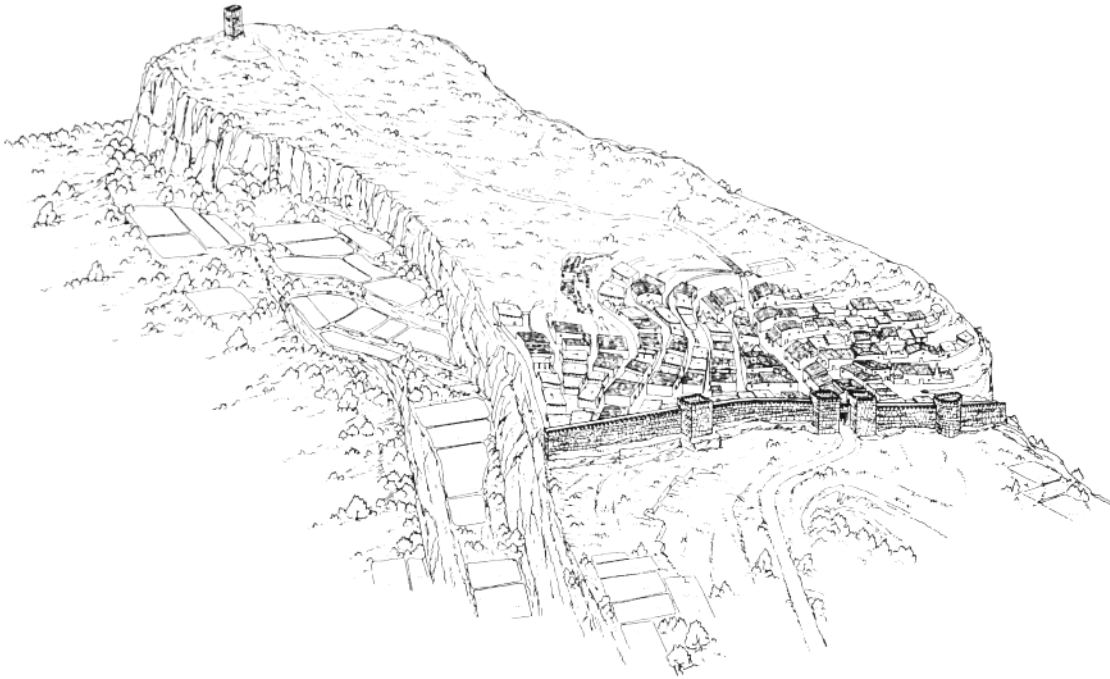
jaciment d'olèrdola







Restitució gràfica hipotètica de l'*oppidum* iber -segles III-II aC.- (Dibuix: F. Riart)



Restitució gràfica hipotètica de l'*oppidum* iber i la fortificació romana -segle I aC.- (Dibuix: F. Riart)















aproximació paisatgística al lloc.

recorreguts com a procés de
coneixement.

dicotomia jaciment (buit) - espai amb
ús.

relació física i/o metafòrica entre la
nova construcció i el substrat
arqueològic.

elements que caracteritzen el jaciment
com referències. establir una
narrativa en la nova construcció.

estructura taller

Fase 1:

anàlisi del lloc. La història. El substrat. Anàlisi de les necessitats. Proposta de col·locació, relacions paisatgístiques i funcionals, i definició de programa

Fase 2:

Avantprojecte. Estratègies d'actuació. Relació física amb el jaciment, recorregut de les visites, desenvolupament dels usos.

Fase 3:

Entrega final. Concreció de l'estratègia establerta. Desenvolupament constructiu del projecte.

